

السنة الثانية

يقال
ان احد كبار الموظفين
صرح في انتخابات البترون
ان وجود كم اسم زيادة
في الصندوق لا يهم .
وان المداخلات في الانتخابات
كانت كثيرة رغما عن
مصرجات الحكومة

المعرض

الخميس ١٨ ايار ١٩٢٢

العدد ١٠٨

جريدة العرض
الاشتراك

في لبنان وسوريا ٣٠٠ غرش

في الخارج ٤٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشأها : ميشال زكور



يوم الشهداء

في السادس من ايار اطرقت كل روح وطنية في لبنان وسوريا احتراماً واجلالاً لشهداء الوطن الاعزاء . وقد ذهبت = في بيوت = الوفود بالاكاليل الى مدافن شهدائنا على الرمل فقاموا هناك بواجب تحية تلك الارواح الطاهرة الذكية ووضعوا الاكاليل على تلك الحجارة التي تضم تحتها اشرف النفوس ورسنا هذا يمثل الوفود حاملة الاكاليل وهي واقفة بين قبور الشهداء في رمل بيوت

لقطات الطريق

الرحمة العادلة

لمبداهم فاننا ابعد من ان نرجو لهم الضر
وهم بين ايدي القوة بل نسال السلطة القادرة
من صميم قلوبنا ان تعاملهم لا بما تراه قوتها
وسلطانها بل بما يراه قلبها الافرنسي حامل
لواء الانسانية والرحمة الى الشعوب .
« ان ملكة القلوب قابغ رضاها ... »

هذه الذيون العمومية

صدق المثل القائل : الرزق السائب

المواقف السياسية اجلب للقلوب واقرب الى
الاستمالة من العدالة الصارمة
ان « المعرض » يوم طلب للمتهمين
السياسيين معاملة اقرب الى الرحمة منها الى
الشدة طلب ايضاً العدالة في اقصي مظاهرها
مع المجرمين القتلة لا سيما مع قتلة المرحوم
اسعد بك .

ومهما يكن رأينا مخالفاً لفكرة
المتهمين السياسيين ومبدأنا السياسي مخالفاً

طرق « المعرض » هذا الموضوع يوم
كانت قيامة بعض الرصفاء قائمة على الموقوفين
السياسيين . طرقه غير خائف تهمة ولا
متردد امام وشاية ولكن الوجدان
والاخلاص اوجبا الى قلمه فكتب ما كتب
وهو على اعتقاد تام ان الرحمة العادلة في

الناس الحرام ، فالديون العمومية لما رأت أنها قادرة على مص دمنا بدون ان نتكلم او نقول لها « خفي قليلاً من مصك » قامت تضرب على كل حاجة وطنية ضريبة تتجاوز ثمنها . وهي لما عجزت عن ان تنال الأشياء الغريبة بضرائبها انتقمت لنفسها منها بنسا فهي « كجحي الذي لا يقدر الا على اهل بيته » تابلت الصديق الاديب الياس افندي جدعون صاحب « الدليل السوري » الذي يعد الاول من نوعه في هذه البلاد فاذا هو ينشف الغضب مع العرق عن جبينه .

— ما بك اخير ان شاء الله ؟

« واي خير تريد من هذه الديون العمومية . انها عجزت عن اخذ رسم ما ولو زهيداً عن اي دليل يدخل الى لبنان وسوريا كدليل مصر ودليل فلسطين ودليل « ديدوبوتان » الفرنسي نفسه فانتقمت من كل هؤلاء « بدليلي » . لانه وطني واجبرتني ان اضع على كل نسخة منه ورقة بول بعشرة غروش !

أليس من العجب ان يباع كل دليل غريب في هذه البلاد بدون اقل رسم للديون العمومية والدليل الوطني الوحيد يدفع الرسم ويدفعه مضاعفاً انني — والله — لن اعاود طبعه في السنة القادمة اذا كان نصيبه البقاء تحت رحمة هذه الديون

هذا ما قاله لي الصديق وحضني على كتابة كلمة في الموضوع اما انا فترددت — والحق يقال — في بادئ الامر خشية ان اذكر الديون العمومية بالجرأة فتضع عليها رسماً جديداً وما همها ضجت الجرائد وضج الناس وقامت القيامة ما دامت تعتمد على سكوت الحكومة عنها

ومن يعلم ان هذه الديون العمومية لا تخترع غداً رسم ورق بول جديد يوضع

على كل ثوب يلبسه وطني من اهل البلاد نكابة بالامتيازات الاجنبية التي تجعل صاحبها في حصن حصين من هجوم كل ضريبة . اجل انها في بلادنا — كالله جل جلاله — ليس على ارادتها امر عسير .

بلا عنوات

ذكرت جريدة « الاهالي » المصرية ان سعداً ورقائه يتطنون في مفاهيم ثلاثة بيوت صغيرة موقفة من غرقتي نوم وغرفة طام وقد اطلقوا على المنزل الذي يقطنه سعد (بيت الامة) وهم يجتمعون عنده كل يوم من الصباح الى المساء ويتداولون

وبما ذكرته الجريدة ايضاً ان المنفيين يدفعون اجار بيوتهم وكل مصروفهم من جيوبهم الخاصة . قررت اميركا انشاء سفارة لها في مصر انتهى مؤتمر جنوى بالنقل الثام

حملت جريدة التيمس حملة شديدة على سياسة لويد جورج التي تسمى لفرد فرنسا والاتفاق مع روسيا والمانيا

عقد اتفاق رسمي بين مندوبي البولشفيك والفاثيكان على حماية المصالح المسيحية في روسيا صرح الدوق ستورلند في مجلس العجوم الانكليزي ان الموظفين الملكيين في فلسطين يعتبرون كسابق الموظفين في المستعمرات الانكليزية وان اليهود الانكليزي يمكنهم ان يصيروا الى الجنسية الفلسطينية عند طلبهم .

وصرح المستر وود ان المخابرات ما برحت دائرة بين الحكومة الانكليزية والملك فيصل على شكل حكومة العراق وهو يومئذ ان تظهر النتيجة قريباً

قابل هربوت صموئيل الملك جورج نشر المصور هنري بوردو — ضيف بيروت اليوم — وصفاً جميلاً لوصول الجنرال غورو الى بيروت في جريدة « الايكو دي باري »

قامت الجرائد الاميركية بحملة ضد لويد جورج تساهله في عقد الاتفاق الروسي الالماني احتفل في باريس احتفالاً شائعاً بعيد « سيدة لبنان » في الكنيسة المارونية في العاصمة الفرنسية وصل الى العاصمة النائب الافرنسي شارل ايبوك لم يرشح عمر بك الداعوق نفسه للمجلس خلافاً

لا ذكرت بعض الصحف وكذلك كذب الدكتور حسن افندي القباني ترشيح نفسه للمجلس .

يزور ملك مصر اوربا قريباً قدم العاصمة سعادة الامير توفيق ارسلان متصرف الجنوب وقابل رئيس الحكومة اللبنانية

علمت رصيفتنا الاحوال ان المحكمة العسكرية حكمت على الستر كراين غنياً بالسجن عشرين سنة قلنا — يحتاج الخبر الى اثبات لا سيما ولم تذكر عنه شيئاً الجرائد الامشقية التي وصلتنا الى الان

نشر الاستاذ البير-قشوع بياناً بمرشح للمجلس على جدران الشوارع باحرف عريضة وهو اول مرشح نشر خطته السياسية على هذا الشكل الصريح

جاءنا بيان من الوطني اللبناني رشيد بك دخله عن خطته السياسية في المجلس الجديد فاذا هي محصورة في هذه الكلمة السامية « لبنان قبل كل شيء »

عقدت بخطبة الانسة المهذبة مرغريت كريمة التاجر الوجيه نتولا افندي زهير الى الشاب الاديب توفيق افندي فرح من التجار المعروفين فكانت الحفلة لطيفة شائقة وبارك العربون سيادة المطران جراسيموس مسره . فندعو للخطيبين بالسعادة الكاملة القريبة

بين شاعرين

جاءتنا من الصديق الكريم صاحب البرق الكلمة الاتية :

اخي ميشال

اما بعد فلم اعرف ما حمل « حماداً » على زج كلمة تلك في « معرض » السبت الاخير فاذا لم تكن شبكة الاصطياد كلمة من سواحر شاعرنا رشيد بك كان هنالك مجال للافتقاد بسوء نيته مع احترامي لشخصيته

ثم ما شأن (حماد) باييات من الشعر تعريباً كانت ام وضعاً سبق اليها رشيد باث ام سبقنا انا اليها الا اذا كان يومي الى وضعي هذا الموضع لدقيق مع صديق احبه واجله وله وجاه اذا شاء ان ينصف صديقه

وحبذا لو تفضل الصديق ميشال افندي بنهذ ما يرد عليه من هذا القبيل الا اذا كان موقعاً بتوقيع صريح معروف حتى لا نتخذ تسليية للقراء والله يحفظك عزيزي

اخوك

بشاره الحوري

.....

لبنان وروسيا

من مقال ليوسف عيسى صاحب الف باء

لما نشر الرحالة نانسن الصور المريعة عن مشاهد المجاعة في روسيا صعدت أنة استياء وتنجع من جميع سكان أوروبا وأمريكا وثناقات الصحف هذه الصور وظهرتها على صفحاتها إلى ان اتصت بجريدة تونسسية فحققتها وإذا هي نفس الرسوم التي اخذت عن مشاهد مجاعة لبنان فكأن نانسن لم يجد امامه في روسيا مشاهد تأثرت مشاهد لبنان فالتجاء الى هذه ليؤثر على شعور العالم ويحمله على بذل المساعدة للروسين ..

اما نحن فلا يهمنا ان نعرف كيف وصلت هذه الصور الى نانسن الاسوجي ولانواخذة على هذا الغش كما اخذته الجريدة المذكورة لانه قام في سبيل الخير وانما نريد فقط من قبل هذا الحادث ان نعلم القراء ان نانسن لم يجد في اعمال لبنان وعصابتها ما ياتل اعمال جمال باشا وعصابته الوطنية ايام الحرب فاضطر لاختار رسوم مجاعة لبنان لانها كانت اعظم فظاعة من مجاعة روسيا كما يظهر

...

الكنائس الراقصة

قال الدكتور هاري هابل احد رجال المؤتمر الديني الاديني المتعقد في نيويورك انه من الواجب انشاء قاعات للرقص في كل كنيسة فبهذا يمكن قمع الرقص الخلاعي وقد قال ايضاً انه قد بدأ بذلك في كنيسته في بافلو ولا يجد ما يمنع شيوع هذا المبدأ في كل الكنائس

....

ضريبة على العازبين في اسبانيا

من انباء مدريد ان وزير المالية قد قدم لائحة بالضرائب ويمنها ضريبة تجبى من الوطنيين العازبين الذين قطعوا الخامسة والعشرين فهي اكبر من كل الضرائب واغرب ما بين الضرائب التي جاءت في لائحة وزير المالية ضريبة على الالاقب فكل صاحب لقب يدفع شيئاً معلوماً عن لقبه سواء كان وطنياً ام اجنبياً مقيماً تحت سماء البلاد الاسبانية

المعرض - لو وضعت هذه الضريبة عندنا لما بقي ولا « بك » في كل لبنان .

....

حرب الانتخابات

في البقاع

البقاع ١٠ ايار سنة ١٩٧٢

جاءتنا الكلمة الاتية :

تضاربت الاحزاب في لواء البقاع واشتد الخصام في مدينة زحلة من اجل الانتخاب النيابي بين الحزبين المتحالفين وهما بريدي ورزق الله من جهة وغور وابي خاطر من جهة اخرى وتباري الحزبان فاسفرت النتيجة عن نجاح باهر كبير لحزب غور وابي خاطر في مدينة زحلة فاضطر الحزب المعارض الى الانسحاب امام الاكثية

اما في البقاع فقد كان لنفوذ غور تأثير هائل لان نتيجة الانتخاب فيه اسفرت عن ثلاثين عضواً ثابواً من جهة غور وابي خاطر وعضوين فقط لجهة الحزب الآخر

وهذه المناسبة نجح حسين بك قزوعون لان انضمامه الى حزب غور كان كفيل هذا النجاح . وذلك نظراً للعلاقة التي لا ك غور من قديم الزمان وخصوصاً محبة المسلمين لهم .

اما رشيد افندي الحشيشي فلحضرتة مركز في البقاع عال لا يجارى فضلاً عن ان رشيد افندي المومى اليه يمتاز عن غيره في هذا القضاء نظراً لما هو عليه من الكفاءة الادارية والحقوقية ، ولقد كان نجاحه مضموناً لولا انضمام قرينه الى آل نمور .

ولذلك فكر رجل ذي خبرة على البقاعيين ومصالحهم العمومية فاني الفت انظار المنتخبين الثانويين ونمور وابي خاطر لهذا الامر وروساء الحزب الرابع كما انني الفت انظار البقاعيين لامر تتوقف عليه رفاهيتهم الحقيقية وسعادتهم الدائمة .

ولا نعتقد ان البقاعيين نسوا او ينسون خدمات رشيد افندي لهم خصوصاً وللوطن العزيز عموماً

.....

داود بك عمون

دعا القومندان ترابو سعادة داود بك عمون وقد علمنا ان مديرية المعارف عرضت على الرئيس السابق يضم اليها ايضاً مديرتان اخريتان وقد قابل داود بك رجال المفوضية ايضاً

والذي علمناه ان المديريات العامة في لبنان الكبير ستتحصر في اربع فتضم بعض المديريات الى بعض ويعين لكل مديرية ملاحه رئيس دائرة فقط كل ذلك لاجل الميزانية .

ماذا في دمشق

علمنا ان معادة عطا بك الايربي مدير الداخلية قد استقال وان ١٢ وظيفة من الوظائف العالية في دمشق قد الغيت وبينها مديرية الامور الاجنبية وسكرتيرية مجلس الشورى وغيرهما

كم انا متأسف يا صديقي لعدم تمكني من حضور مأتم الرحوم والدك .

= لا بأس ففني المرة القادمة تحضر

.....

دخل لص الى محل صيرفي يسرقه فما كاد يفتح صندوق الحديد حتى دخل الصيرفي واخذ يصرخ على اللص . فانتهره اللص قائلاً

= حذار ان تدعو احداً والياً فاني اقول للناس انه لا يوجد ولا بارة في صندوقك .

.....

الاب « للخطاب » اني اتأسف جداً ياسيدي لعدم تمكني من اعطائك جواباً نهائياً . فابنتي ما برحت صغيرة السن

الخطاب - وهذا يوافقني جداً ياسيدي فاني انتظرها في بيتكم حتى تكبر خصوصاً مع غلاء اجور البيوت .

...

كانت الصغيرة حبة تصلي يسوع المسيح قبل النوم فجاء اخوها الصغير جان يعذبها ويهايمها . حاولت ان لا تشغل به عن الصلاة ولكنها لما رأت انه لا يحل عنها اكملت صلاتها هكذا .

- ارجوك ان تنتظر قليلاً يا يسوع المسيح حتى اضرب اخي كم ضربة ثم اعود اليك

...

- لماذا شئت الصدف ان يكون عدد المرشحين للجلسة مئة مرشح ومرشح

- ليكون عددهم على قدر عدد المدافع التي تطلق يوم تنصيب الملك .

.....

القاضي - بلغني انك من اقارب المدعي فهل هذا صحيح

الشاهد - ولكن قرابتنا بعيدة يا صاحب الفضيلة

القاضي - وما تعني بالقرابة البعيدة ؟

الشاهد - ياسيدي انا الابن الاول والدي وهو الابن العاشر السائح



يوم الشهداء

يثل رسمنا وفد لجنة تكريم الشهداء ووفد الشبيبة الوطنية على القبور بين الاكلیل الكبيرة
المرسلة تذكراً جليلاً من الوطنيين الى شهدائهم

قصيدة بين شاعرين

نشرنا في العدد الثالث قصيدة بشاره افندي
الحزري « انت هند » وما نشر اليوم قصيدة رشيد
بك نخله العامية في الموضوع نفسه

قامت لا ما تشكي وعالوجنتين
حرة خجل صبت عليها دمعتين
قالت لها ياميمتي فجر الضحى
قبل جبيني غصب عني قبلتين
قالت لها ياميمتي فجر الضحى
قبل جبيني غصب عني وما استحي
والليل لما شافني صوبي انتحي
وشال من شعرو وعطاني خصاتين
وشال من شعرو وعطاني بدون طلب
واحني علي وجن ماعرفت السب
وذوب سواد بنور لحظي وانجذب
صوبي وكحلني بلونو كحلتين
كحلتين كحل عيوني وما اقتنع
حتى لواني وضعتني من غير وجه
ولمن على ثغري قبايل وانفجع
من زهلتو عامبسمي فات نجمتين
فات نجمتين عامبسمي بدون ما حكيت
وشوخجات من حالي لحالي واستحيت
وبكبر شق الفجر صوب الرض اتيت
تااختني بين الزهور عن كل عين
تااختني بين الازاهر في الربى
واعمل لحالي الورد والترجس خبا
الاوصاح الروض اهلا ومرحبا
وهم يفعل مثل فعل الاولين
وهم يفعل كالضحى والليل تمام
وما عرفت يامي ان كان حلال يا حرام
خبيت وجهي من الحيا بذيل الكام
لكن بغتني ومد لا صدري اليدين
لكن بغتني وشق عني ما آذري
ياحسرتي من بعد بيكون عاذري

ويادهشتي لما نتحت نواظري
وشاهدت فوق الصدر رمانتين
وشاهدت فوق الصدر بكير الجنا
مكروز معنق شوفتو تريل العنا
والنصن قدامي تمايل وانحني
وقبل قدامي وخر ساجد سجدتين
وقبل قدامي وانحني النصن الرطيب
وقال الغرام بالذل يستحلي ويطيب
وما حل تاشال وردتين كسو القضب
وحطهم ياميمتي عالوجنتين
وحطهم عالوجنتين خفي وسرق
حسيت قلبي من الخجل ذاب واحترق
وشوخفت يامي من حفيف صوت الورق
تمم باذني وما فهمت كامتين
تمم باذني وفاتني بحر الغليل
ونيران جوات الحشا عمتشعل
وبالحال جيت للبحر حتى اغتسل
ماشفت الا وعاككتافي موجتين

ماشفت الا وموجتين تدفقوا
شمال ويمين وعاككتافي تعلقوا
يامي البحر سبحان ري الخالقو
كم من غريق بلجتو وكم بين بين
كم من غريق ما بين هاتيك اللجج
وبسمع بلا اثم ولا ذنب ولا حرج
بشكي الك ياميمتي ومك الفرج
وان ماشكيتك وين مشكي الضيم وين
وان مشكلتك وين بدني اشكي
وما كنت اعرف ليش طالعلي البكي
ضحكت الام وفقهت من هالحكي
والعجب خلاها تيس بيردتين
بيردتين هن الدلال رمح القوام
وقالت لها والجد بالهزل اندغم
ياروح امك هالشكيتهم تمام
عرفتهم حله ونسب في الحالتين
عرفتهم هالله وهالله يادني
بالولدني ومن بعد سن الولدني



جمال باشا

سفاح لبنان وسوريا الذي اعدم الاربعين شهيداً على اعواد المشايخ في دمشق وبيروت وعاليه

خلالة الملك فيصل وليجو الامير عبدالله فصرح بان الحكومة البريطانية تدفع ٨٠ ألف ليرة انكليزية في السنة لاسد نفقات البلاط الملكي في بغداد ونفقات اركان حرم الملك فيصل الخصوصيين والقصر الملكي وانكلفتها تأخذ هذه التبعة من دخل البلاد العراقية .
اما الامير عبدالله فلا يدفع له من الحكومة البريطانية سوى ١٥٠٠ انكليزية بالشهر لنفقاته الخاصة وان بقية النفقات الملكية تسدد من مداخيل شرقي الاردن بمعاونة الخزينة الامبراطورية .

توءم كد بعض الصحف الانكليزية ان وزارة لويج جورج سيستقيل بعد عودته من جنوى

سورية ملتقى الامم - طالعتنا هذا المواقف النفيس الذي نقله الى العربية الكاتب الدقيق الامير نسيب شهاب فاذا هو غاية في الاجادة والدرس في كل ما يتعلق بلبنان وسوريا . واجعل ما فيه اقرب مؤلفه الفرنسي باخلاق اللبنانيين والسوريين العالية وادابهم الفاضلة وذكايتهم الفطرية ونظام معيشتهم العالية .
والكتاب يطلب من معربة في دمشق ومن المكاتب الكبرى

...

الملك فيصل

والامير عبدالله

اجاب اللورد ستانفورد على سؤال اللورد راغلان فيما يتعلق بالمبالغ التي تدفعها الحكومة البريطانية

ومثل ما صابك واكثر صابني
وذقت الذي ذقت واكثر مرتين
رشيد نخله

....

خزائن لادب

الشعب - الجريدة الادبية اللطيفة التي كان يصدرها بل الحرب الشاعر الوطني الكبير رشيد بك نخله والتي اصدرها مؤخراً في بيروت نخله الشاعر الرقيق امين بك نخله جاء في العددان الاولان منها فاذا هي تختال في رد من الادب قشيب بدفعة السبك وطينه المعاني جميلة التوبيب وهي عدا ما تحتويه من بدائع النظم والنثر زينة برسوم الفن واهل الادب يحفظها غلاف جميل عليه الارز شعار اللبنانيين
فترحب بالوصيفة العريضة وترجو لها ما هي اهل له من النجاح والتقدم .

....

الانوار - اصدر الرصيف الفاضل يوسف افندي الحاج عدداً ممتازاً من جريدته الانوار التي يصدرها في دمشق مزينة بطائفة من الرسوم وخصوصاً المتعلقة بحوادث دمشق الاخيرة مع رسم مؤثر لشهداء الوطن يثلمهم على المشانق وقد غص العدد بطائفة من المقالات النفيسة والقصائد الرائعة .

....

تاجر البندقية - اهدتنا مجلة (الهلال) هذه الرواية تأليف شكسبير وتعرّيب خليل مطران ويكفي ذكر اسم المؤلف والمعرّب تقريباً لا يقاربه تقريباً لكتاب جديد . واذا قلنا ان خليل مطران البس الرواية العربية ثوباً لا يقل في شي من ثوبها الانكليزي الشائق فلا نكون بالغين او مخطنين .
وحرام على كاتب اهل الادب ان تكون خلواً من مثل هذه النفائس .

ماك سويني - مات ماك سويني صائغاً لاجل وطنه ولكنه خلد اسمه في التاريخ في عالة جميلة مسن عرفان جميل الايرلنديين له ولم يشأ الكاتب البليغ المتستر (منصفان) في مصر ان يحرم قراة العربية من تذكار هذا الرجل الشهيد فوضع كتاباً سماه (ماك سويني) وسرد فيه كل شاردة وواردة عن الارلندي الشهيد فجاء كتابه امثولة وطنيه حية لكل من يريد ان يتعلم الوطنية

والكتاب يطلب من مكتبة العرب لصاحبها يوسف افندي توما البستاني صاحب الايادي البيضاء في نشر المؤلفات الجديدة

رواية العدد

خلقت للمال

اخى الزمان على جسي ووالدتها بعد ان كانتا متعتين ببضوحه العيش ورغده فنفرت الفتاة من عيشتها الجديدة وناقت نفسها الى الثروة ولزخرف وظهرت لامها ملها حتى اضطررتها الى الالتجاء الى وسيلة قلما تلجى اليها ام مها بلغ منها الضعف فاذنت الى ابنتها ان تتركها وتذهب مع احد اصحاب الثروة المتقدمين في السن الذين يرون كل شيء في هذا العالم ملكاً لهم لانهم ملوك المال وكانت الفتاة على اهبة السقر عندما دخل ماكس وهو شاب لا يتجاوز سنه من جسي كان بينه وبينها علاقات حب قوية ولا سمع بالخبر اسرع يستطلع صحته اما جسي فلم تنكر امرها بل صاحت بقائلة انها عازمت ان تشتري بعافها عيشاً متسعاً ثم اظهرت له حزنها الشديد لعدم تمكنها من البقاء معه وله وحده واكدت له انها لو كانت صاحبة ثروة لما فكرت دقيقة واحدة بان تتركه وتخون عهده *

اشكل الامر على ماكس وحاربه واخذ كالمجنون يسألها عن تغيرها الغريب غير المنتظر فقد كان يعرف كل العرفه اليها الشديد الى اللبس والبرخ واكنه لم يعتقد ان حبها للمال يجعلها ان تدوس كل عهودها وحبها الحقيقي الذي كانت تظهره له من عهد قديم مانكر عليها عملها الفظيع واخذ يتوسل اليها ان لا تجعل زهرة عفافها سلعة تباع وتشتري واخبرها انه سوف ينهي دروسه في كلية باريس فيجد لنفسه عملاً يعود عليها بشيء من المال ولكن الفتاة كانت تطمح الى اكثر من راتب حقير يتقاضاه ذلك المسكين فتعيش به معه لا قصر تسكنه ولا حلى تزين بها عنقها الجميل ولا سيارة فخمة تقلها الى الحفلات والمراقص حيث تعاشر النظار والاعنياء فوضعت في كفة الميزان حبها لماكس وجعلت في الكفة الاخرى حبها المال فهوت الكفة الثانية ولبس ذلك بعجيب عند فتاة لم تبلغ العشرين من عمرها

وقد باغت المرأة منها انها وعدت ماكس بان تعود اليه عندما تجمع ما يتسنى لها جمعه من المال عند ذلك المبثري الكونت دي شافر . ولكن شرف نفسه الى عليه ان يستفيد هو ايضاً من بدل ذلك البيع السافل *

تركتها وودعت امها وصديقتها والدة ماكس



Oui, Madame, je suis resté
fidèle aux bonnes marques.
De nouveau, je suis bien
approvisionné en Lait
BERNA

اطلب الحليب برنا من الوكلاء الوحيدين :
اولاد سليم قماطي - بيروت

الدخول مجاناً الى سينما باتيم

- بالهواء الطلق -
بواسطة محل :

طبار لا اخوان * سوق الطويلة

- بالموقع الاول : لقاء مشتركاً منه بمائتين قرش -
- بالموقع الثاني : لقاء مشتركاً منه بمائة قرش -

او اني فضيه مشكلة ، تحف جميلة ، او اني معدنية للقهوي ، مكينات لعب اتوماتيك
بضائع متنوعة لزوم السيدات والرجال والاولاد الخ

وافرت وتركته تلك الكلمات . فذعر الشاب
واخذ للحال سداً وعبثاً كانت الفتاة تحاول ان
ترده فانه اطلق النار على صدغه وخر لساعته صريعاً
عرفت جسي بالخبر فاسرعت الى القرية حيث
دفن الشاب وابست عليه ثوب الحداد وكانت تذهب
كل يوم الى قبره وتذرف عليه الدموع الحارة وهي
تقول وكانت قد عادت الى امها ورضيت بحياتها
القديمة :

« لقد ابعديت عه - وهو حي - ب المال .
فهو في العالم اليوم قوة تبعديني عن قبره »
مضت ايام قلائل على الحادثة فجاء ذات يوم الى
جسي الكونت دي شافر وهو يريد ان يعزيها على
مصابها لانه كان يعرف حبها للفقير المسكين ثم نصح
اليها ان تبعد قليلاً عن المكان الحزين ضناً بصحتها
وقال لها انه تداعى لها قصراً جميلاً تسكنه وحدها
اذا ارادت ان تنفرد عن كل الناس ووعدها ان لا
يطلب منها لقاء ذلك شيئاً
فكانت الفتاة قد علمت الى الرضى : وما فائدتك
من ذلك
اجابها وقد بدت على وجهه ابتسامة هزلة :
- عسى الايام تظهرها لك

ج ب

الطبيب - كم عمرك ياسيدي
المريض - ستون سنة يا حضرة الدكتور
ولكي عشت ١٥ سنة مع امرأتي
وحماتي فيمكنك ان تضاعف هذه
المدة فيصير عمري ٧٥ سنة

- المحامي -

ميشال شبلي

مأذون من مكتب الحقوق

الافرنسي [بيروت]

اشغال البورصة

اقصد مكتب جرجي فخله سعد لتنفيذ

جميع اعمال البورصة والقطع الاجنبي

.....

واباها كاعظم الاغنياء الى فندق فضم حيث لا يتزل
لا اصحاب الثروات الطائلة واخذ هناك يلعب بالقمار
فتوصل ان يربح بما يقوم بصارفات ذلك النزل الكبير
فكان يلعب هو وجسي حتى كانت ليلة تغيب فيها
ماكس وخسرت جسي كل ما كانت ربحته ولما ارادت
ان تتابع اللعب طلب منها ان تظهر الدرهم فلم
يكن معها منها شيء . احمر وجهها خجلاً ولكن
كان هناك سرج دي شافر فرأى حالة الفتاة فقال اذا
ادفع المال عنها فيمكنكم ان تلعبوا
واخذ سرج من ذلك الحين يدفع المبالغ الطائلة لجسي
فتأخذها وتعطيها الى ماكس زاعمة انها ربحتها من
اللعب وكانت جسي في حيرة عظيمة بامر سرج ولا
رات ان لا سبيل لايجاد المال وردة اليه عرضت عليه
ان تفيه ماله بجعلها فلم يرفض سرج لانه كان يحبها
وينتظر من زمن غير قصير تلك الدقيقة

كان لجسي صديقة عارفة بامرهما مع سرج
وكانت تدعي انها تلعب وتربح بمال جسي
والحقيقة ان جسي كانت تعطيها مال سرج فتاتي به
الى ماكس وتسلمه اياه كبريم اللعب

أخبر ماكس ذات ليلة ان صديقته خسرت
خسارة عظيمة فقلق ولكنها جاءت بعد قليل وفي
يدها مبلغ من المال فوضعت على المنضدة وقالت هذا
ما تيسر لنا الليلة فيمكنك يا ماكس ان تدفع المتأخر
عليك من اجرة النزل فدهش ماكس واخذ يسألها عن
هذا المال بعد ان خسرت خسارة كبيرة ثم دخلت جسي
فاخبرها بالامر وطلب منها ايضاً فلم تجبه ف شعر
ان هناك سرا غريباً اراد معرفته فالجح حتى اطاعته
جسي على الحقيقة فطار صوابه واخذ يتدب حظه
ويقول : ان الذي جعلني اسعد البشر بخونني اليوم
فكانت له جسي انها اولا حبها الشديد لما اقدمت
على هذا العمل فهي كانت تسعى جهدها لتحفظ
حبها لانها لو لم توجد المال لما تم لها ان تبقى معه هذه
البرهة من الزمن ولكن لم يابه ماكس اكلامها بل
اندفع خارج الغرفة فاصدا متزل سرج لينتقم منه
اما جسي فكانت عارفة ان سرج متغيب عن منزله
وانه في غرفة مجاورة لغرفتها فاطلمت صديقته على
عزمها بالذهاب مع سرج لانه لم يعد بإمكانها بعد
ما جرى ان تبقى مع ماكس فاخذت ورقة وخطت
بعض كلمات التعزية الى ذلك المسكين ثم خرجت
وهي تطلب من رفيقتها ان تعطي الكتاب لماكس
بالطيف طريقة خشية ان يعظم المصاب عليه

دخل ماكس عاصباً لانه لم يجد سرج فسأل عن
جسي فاخذت الفتاة تهون عليه الامر وتهدئ السبيل
لتعلمه على الخبر المولم ثم اقوت عن صراحة ان جسي

وخرجت الى حيث كانت تنتظرها سيارة الكونت
ذي شافر فركبتها وسارت بها الى القصر الفخم المعد
لاستقبالها فدخلت واذا الكونت هناك ينتظر
قدومه وهو بين الشك واليقين لانها لم تكن اعطته
بعد وعدها النهائي .

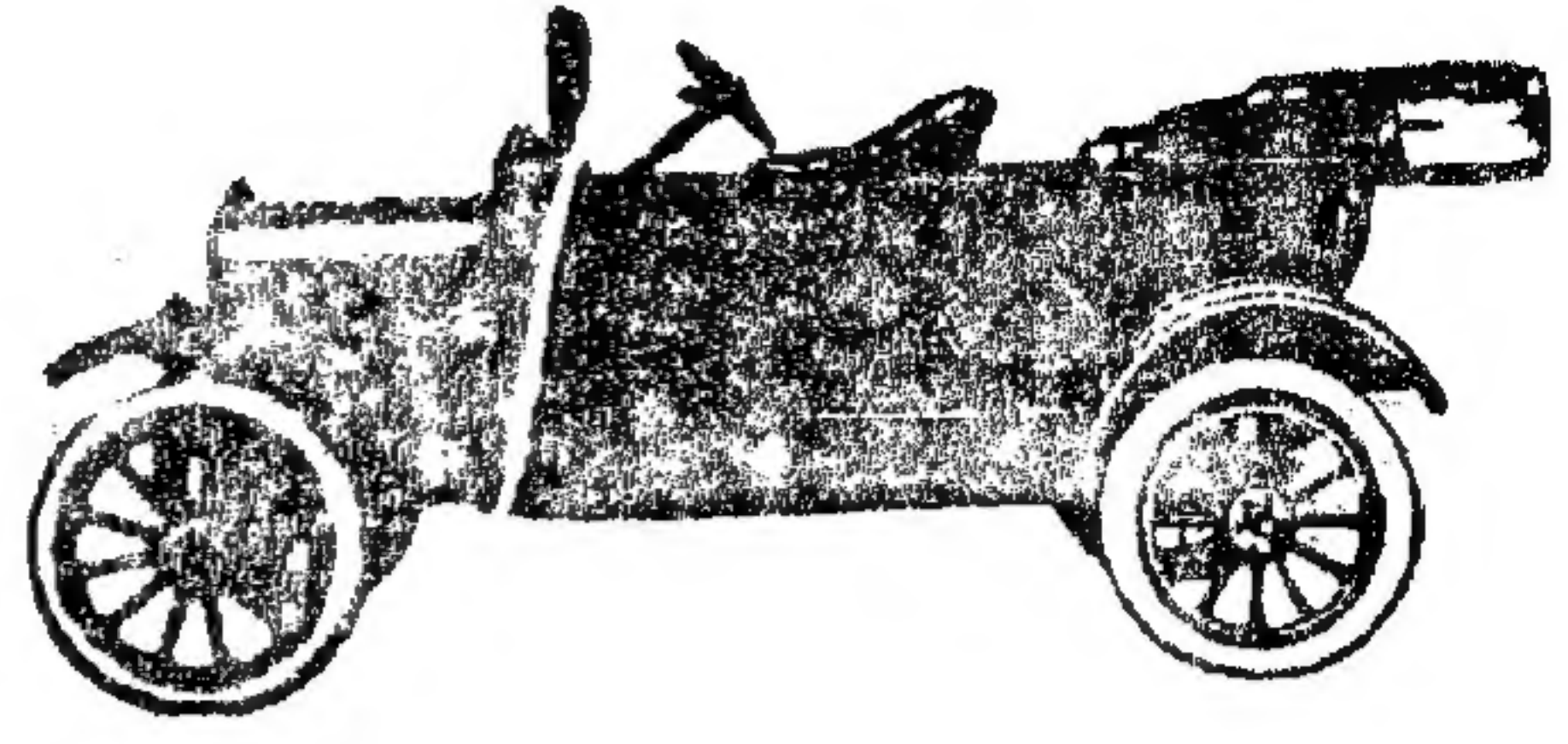
وما بدأت حديثها معه حتى قرع الباب واذا
رجل يجبر الكونت ان انه وقع من السيارة خارج
المدينة وأصيب بجراح عديدة ونقل الى فندق هناك
فقلق الكونت للخبر ولكنه تردد بين الذهاب اليه
والبقاء بجانب جسي الجميلة الا انه رأى منها عدم
الرضى لتردد الوالد عن الاسراع الى ولده وهو في
حالة خطرة فقام وخرج وهو يلعب الساعة التي تعود
فيها انه ركوب السيارات ولكنه تذكر للجل ان
هذا العادة انما هي نتيجة الثروة والمال فرد اللمعة
وكاد ان يشارك .

ما خرج من القصر حتى شعرت جسي بحركة في
النافذة وكادت ان تهرب من الغرفة وشدها كانت
دهشتها عندما رأت ماكس داخل من تلك النافذة
فسأله عن سبب مجيئه بهذه الصورة ووجهته توبيخاً
شديداً الا انه كان كالمجنون لا يفهم شيئاً سوى انه
يريد ان يأخذها وينقذها من يد الكونت .

فسأته - كيف عرفت ان الكونت خارج القصر
مع انه لولا خبر فجائي لم يتحرك دقيقة واحدة ! قال
ماكس - ان خبر الحادثة لا صحة له وانه هو الذي
بعث بذلك المخبر الكاذب ليحجر الكونت على ترك
القصر ويتسنى له ان يدخله ويكرر عليها حديثه
لعلها تصغي الى كلامه المخلص

جلبت اليه ان يخرج للحال والا تنادي الخدم
ليطردوه من الغرفة كلكس . فأنى وقال انه لا
يبالي بالتهديد والوعيد . وانهما على تلك الحال اذا
بسرج دي شافر وهو ابن الكونت يفتح باب الغرفة
فدهش وقال انه يقيح عمل ابيه ولكن لا يأذن لاي
كان ان يخونه هذه الخيانة . فاطلمه ماكس على امره
واخبره بحبه الشديد لجسي واظهر له انه اذا كان
في الامر خيانة لجسي خانت عهده . ولما رأى
سرج من الشاب ذلك التأثير الحقيقي والحب الصادق
القوي قال : انا ارى ان الفتاة ان هذا الشاب
المخلص اجدر بجمالك من الكونت الذي يشترى
بالمال ما يتعسر عليه فعليه لقد انقضى زمن الشاب
اذهاً وتجمعا بالحياة فانها ملك لكها « فطار ماكس فرحاً
اما هي فرأت انه لا يمكن البقاء على عزمها بعد
مداخلة سرج بامرها فخرجت من القصر وتبعث ذلك
الحبيب الظافر المتعاقب على خسارة المال وقبحه ولكن
ابى ماكس الا ان يتمتع بحبيبته بحياة الاغنياء فذهب

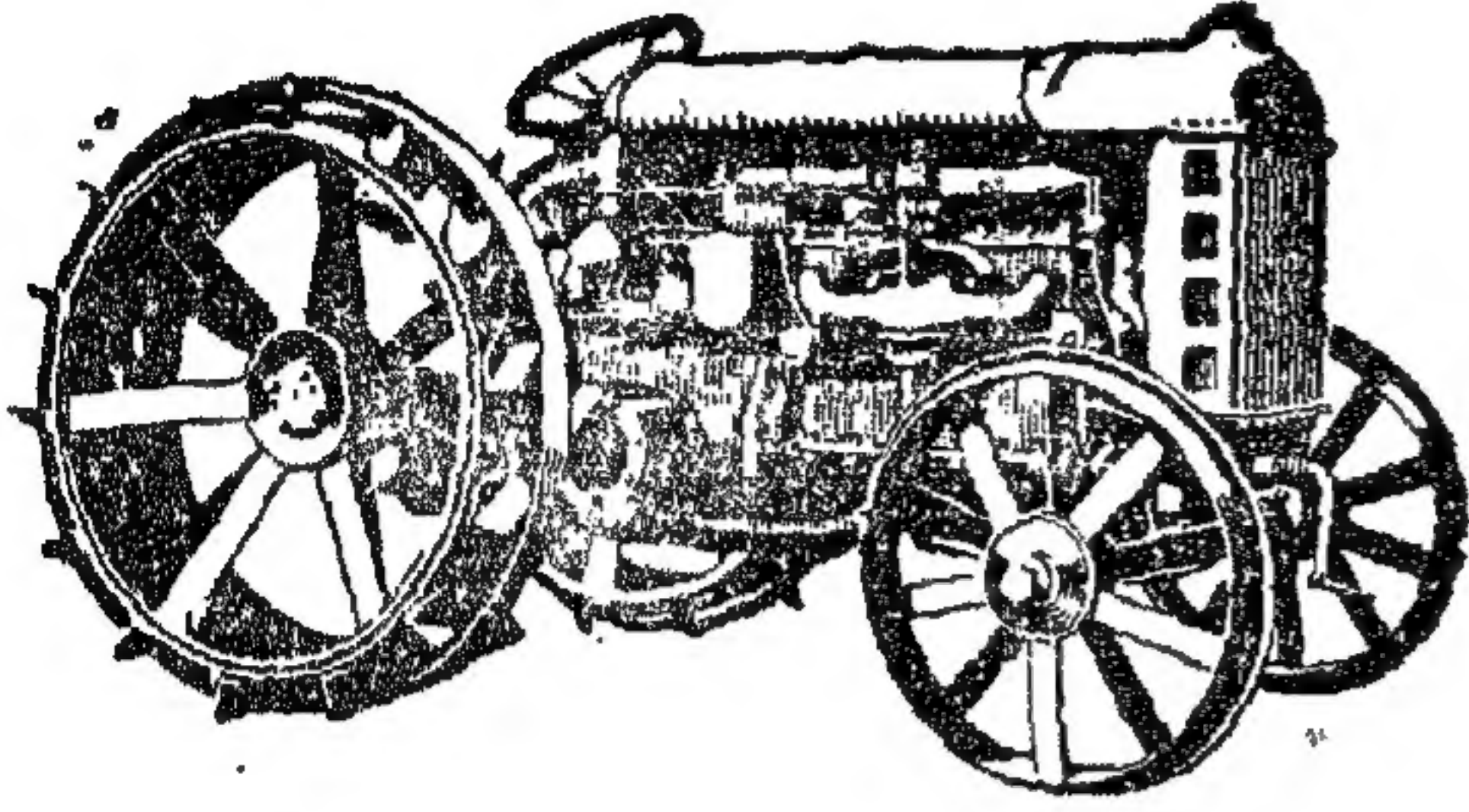
وكلاء عموميون لآلوموبيلات فورد
• مكائن الزراعة - فوردسون -
ومحركات على اختلاف اجناسها



شارل القرم وشركاه

- على الصور -

أكبر كاراج في الشرق



الطبيب
سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية
يداري الامراض المذكورة باحسن واحداث
الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس
والنقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء « الالكتريك »
العيادة يومياً من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة
١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل
العيادة في بوابة ادريس - بناية فخر

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويلة - بيروت
اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة
الفنية المستجبة حديثاً من عواصم اوربا
وخصوصاً من باريس
الزيارة خير شهادة



اذا رغبت

في الحصول على مطبعة من اعلى اجناس المطابع الالمانية ماركة

MASCHIN FABRIK YOHANNISBERG

فهاك اسعارها خالصة المصارفات وواصله الى هامبورج

نوعها	قوة اللازمة	مساحة بلاطها	مقطوعيتها	لادارتها	سعرها مع جميع
رة المطبعة		ساعاتها	بالساعة	حصان	اوازمها ليرات سورية
٢	٣٨ × ٥٣	٢٥٠٠	٤	٤١٥	
٣	٤٤ × ٥٧	٢٥٠٠	٤	٤٥٠	
٤	٤٧ × ٦٧	٢٤٠٠	٤	٤٩٥	
٥	٥٢ × ٧١	٢٤٠٠	٤	٥٥٥	
٦	٥٧ × ٨٠	٢٤٠٠	٤	٦٦٠	
٧	٦٣ × ٨٧	٢٢٠٠	٤	٨٤٥	
٨	٦٥ × ٩٥	٢٢٠٠	٤	٨٢٥	
٩	٧٠ × ١٠٠	٢١٠٠٠	٤	٩٢١	

ومن اراد زيادة الايضاح فليشرف مكتب الوكلاء الوحيدين :

الخوارج فارس غنطوس وشركاه

بيروت تجاه الجمرك وكالة دمشق

هزيمتا جيوش

الحر تكون بزيارة صالون معمل حلو البحصلي الشهير الذي يقدم يومياً البوظه والمرطبات بكل انواعها من الظهر لغاية
نصف الليل استعداد خصوصي لتقديم ما يلزم
للنشهرات والولائم والافراح

مطبعة طبازره = بيروت